

AZZURRA riscopri la purezza

ADWEMBER



charme

design: Laudani&Romanelli collaboratori: Giorgio Bonaguro, Juan Soriano Blanco

"Charme" rifiuta la semplificazione geometrica dei sanitari contemporanei, per adottare una linea sculturale che raccorda un supporto rastremato ad una morbida conca. La curvatura è sottolineata da un profilo "a toro" che guarda l'omonimo rilievo nella colonna ionica. Non si tratta però di una citazione stilistica, piuttosto di una rilettura contemporanea dei motivi che caratterizzano la classicità. Ne discende un progetto "fuori dal tempo".

design: Laudani&Romanelli partners: Giorgio Bonaguro,

of contemporary bathroom ware, adopting a sculptural design that joins a tapered ionic pedestal. This is not a stylistic offshoot, ensues is a "timeless" project.



Juan Soriano Blanco

"Charme" rejects the geometric simplification support with a smooth basin. Its curves are highlighted by its "bull like" profile with an rather a contemporary reinterpretation of the roots that underpin classicism. What





laudani & romanelli

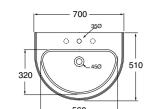
Marta Laudani e Marco Romanelli, architetti, collaborano dal 1988 negli studi associati di Roma e Milano. Operativi nei campi del design (tra gli altri per Bosa, Dorelan, Driade, Fiam, Glas, Karboxx, Nodus, O luce, Valsecchi 1918), dell'architettura degli interni (i loro lavori sono stati pubblicati dalle principali riviste internazionali e, nel 2004, hanno partecipato alla Biennale di Architettura di Venezia nella sezione "Notizie dall'Interno"), dell'exhibit design (si ricorda, nel 2002-2003 l'antologica "Gio Ponti: a World" al Design Museum di Londra, all' Nai di Rotterdam e alla Triennale di Milano; nel 2007 "Bruno Munari" a Tokyo; nel 2011 "Design: una storia italiana" ai Mercati Traianei a Roma; nel 2012 "Gino Sarfatti" alla Triennale di Milano). Nel 2001, a Roma, per conto di Fiat-Engineering, hanno progettato il recupero del "Museo della Civiltà Romana". Il lavoro di progettazione si è sempre affiancato per entrambi ad un'intensa riflessione critica sui temi dell'abitare e del design: hanno scritto numerosi volumi e inoltre Marta Laudani ha insegnato alla facoltà di Architettura della Sapienza di Roma; Marco Romanelli è stato redattore delle riviste Domus e Abitare.

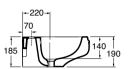
laudani & romanelli

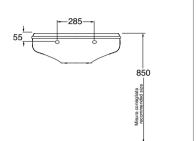
Marta Laudani and Marco Romanelli, architects, have been collaborating since 1988 in the associated offices of Rome and Milan. They work in the fields of design (for Bosa, Dorelan, Driade, Fiam, Glas, Karboxx, Nodus, Oluce, Valsecchi 1918 etc.) interior decorating (their works have been published in the most important international magazines and, in 2004, they participated in the Biennale of Architecture in Venice in the section ""Notizie dall'Interno") and exhibit design (in 2002-2003 "Gio Ponti: a World" at the London Design Museum, Rotterdam Nal and Triennial of Milan; in 2007 "Bruno Munari" in Tokyo; in 2011 "Design: un italiano" in Rome; in 2012 "Gino Sarfatti" at the Triennial of Milan). In 2001, in Rome, they designed the restoration of the "Museum of Roman Civilization" for Fiat-Engineering. Both flank their design work with an intense critical meditation on topics involving living and design: they have written several books and furthermore Marta Laudani has lectured at the Sapienza in Rome; Marco Romanelli has been editor of both Domus and Abitare.



02. Lavabo sospeso Charme cm90 CHA 290 con portasciugamani; bidet sospeso CHA 500 SOSK e vaso sospeso CHA 100 SOSK cm70 Charme CHA 290 wall-hung washbasin with towel-holder; CHA 500 SOSK wall-hung bidet and CHA 100 SOSK wall-hung wc.

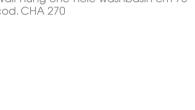




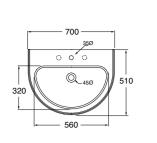


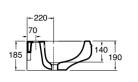
DESCRIZIONE Lavabo cm 70 sospeso monoforo cod. CHA 270

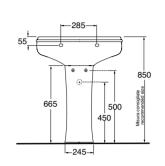
DESCRIPTION Wall-hung one-hole washbasin cm 70 cod. CHA 270





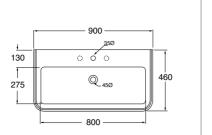


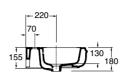


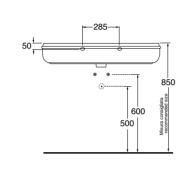


DESCRIZIONE Lavabo cm 70 su colonna cod. CHA 300

DESCRIPTION Wall-hung one-hole washbasin cm 70 cod. CHA 300

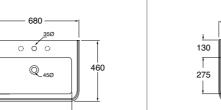


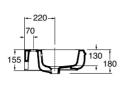


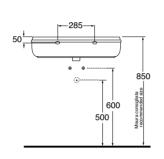


DESCRIZIONE Lavabo cm 90 sospeso monoforo cod. CHA 290

DESCRIPTION Wall-hung one-hole washbasin cm 90 cod. CHA 290

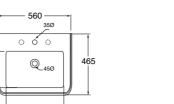


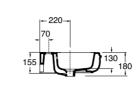


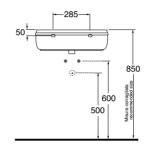


DESCRIZIONE Lavabo cm 68 sospeso monoforo cod. CHA 268

DESCRIPTION Wall-hung one-hole washbasin cm 68 Wall-hung one-hole washbasin cm 55 cod. CHA 268

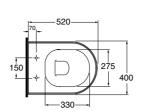


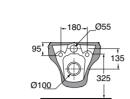


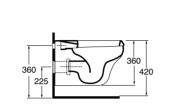


DESCRIZIONE Lavabo cm 55 sospeso monoforo cod. CHA 255

DESCRIPTION cod. CHA 255

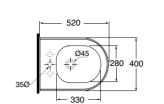


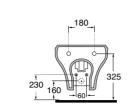


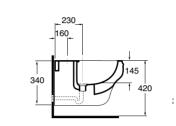


DESCRIZIONE Vaso sospeso cod. CHA 100 SOSK

DESCRIPTION Wall-hung wc cod. CHA 100 SOSK

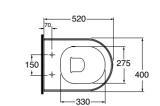


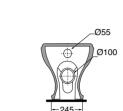


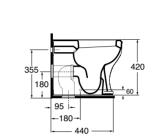


DESCRIZIONE Bidet sospeso cod. CHA 500 SOSK

DESCRIPTION Wall-hung bidet cod. CHA 500 SOSK

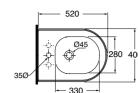




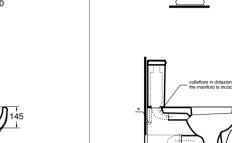


DESCRIZIONE Vaso scarico a parete trasformabile a terra tramite curva tecnica in plastica cod. CHA 100

DESCRIPTION Wc wall trap that can be trasformed into floor trap by plastic yechnical bend cod. CHA 100







DESCRIZIONE Vaso monoblocco con scarico a parete trasformabile a terra tramite curva tecnica in plastica cod. CHA 100/MBP

DESCRIPTION Monoblock we with wall trap changeable into floor trap by plastic technical bend cod. CHA 100/MBP

























DESCRIZIONE

Bidet monoforo

cod. CHA 500

DESCRIPTION

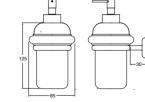
One-hole bidet

cod. CHA 500



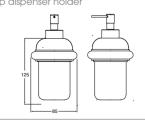


cod. CHA 31 dosatore da parete



cod. CHA 31A dosatore da appoggio





cod. CHA 17 gancio appendiabiti

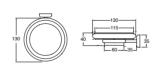
hanger



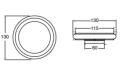




cod. CHA 15 portasapone da parete



cod. CHA 15A portasapone da appoggio

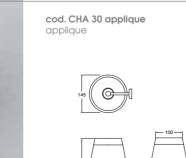




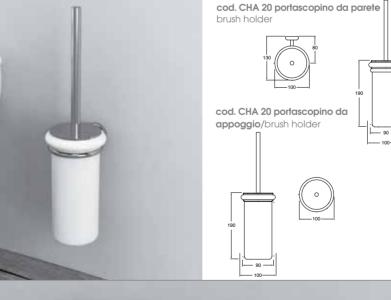


cod. CHA 21A portaspazzolino da appoggio toothbrush holder



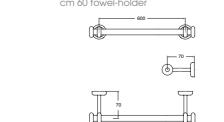














Struttura a terra in ottone cromato per lavabo tondo cod. CHA 270 Chromed brass structure for washbasin cod. CHA 270

cod. CHAST 70





cod. CHAST 90 cod. CHAST 68 cod. CHAST 55

Struttura a terra in ottone cromato per lavabo cod. CHA 290 cod. CHA 268 cod. CHA 255

Chromed brass structure for washbasin cod. CHA 290 cod. CHA 268 cod. CHA 255

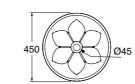




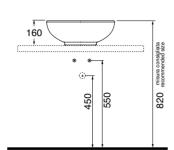
fleur laudani & romanelli

con Filippo Francescangeli

Abbiamo ripensato al lavabo proponendoci di progettare il suo spazio interno, quella concavità indispensabile e simbolica che il progetto contemporaneo considera però poco più di buco per far defluire l'acqua. Al contrario per noi essa è spazio privilegiato, luogo di stranianti sorprese: i lavandini Fleur propongono sul fondo, come una porcellana cinese, come la fontana di un giardino arabo, un fiore in bassorilievo. Un fiore che può essere bianco, ma può anche portarci verso cromie diffreenti: in fondo un fiore autorizza il colore, persino nella stanza da bagno!







DESCRIZIONE Lavabo cm ø45 appoggio

cod. FLE 200 DB

cod. FLE 200 DM

cod. FLE 200 DG

DESCRIPTION Cm ø45 over-counter washbasin



cod. FLE 200B

cod. FLE 200

cod. FLE 200N



cod. FLE 200M



cod. FLE 200G



fleur laudani & romanelli

with Filippo Francescangeli

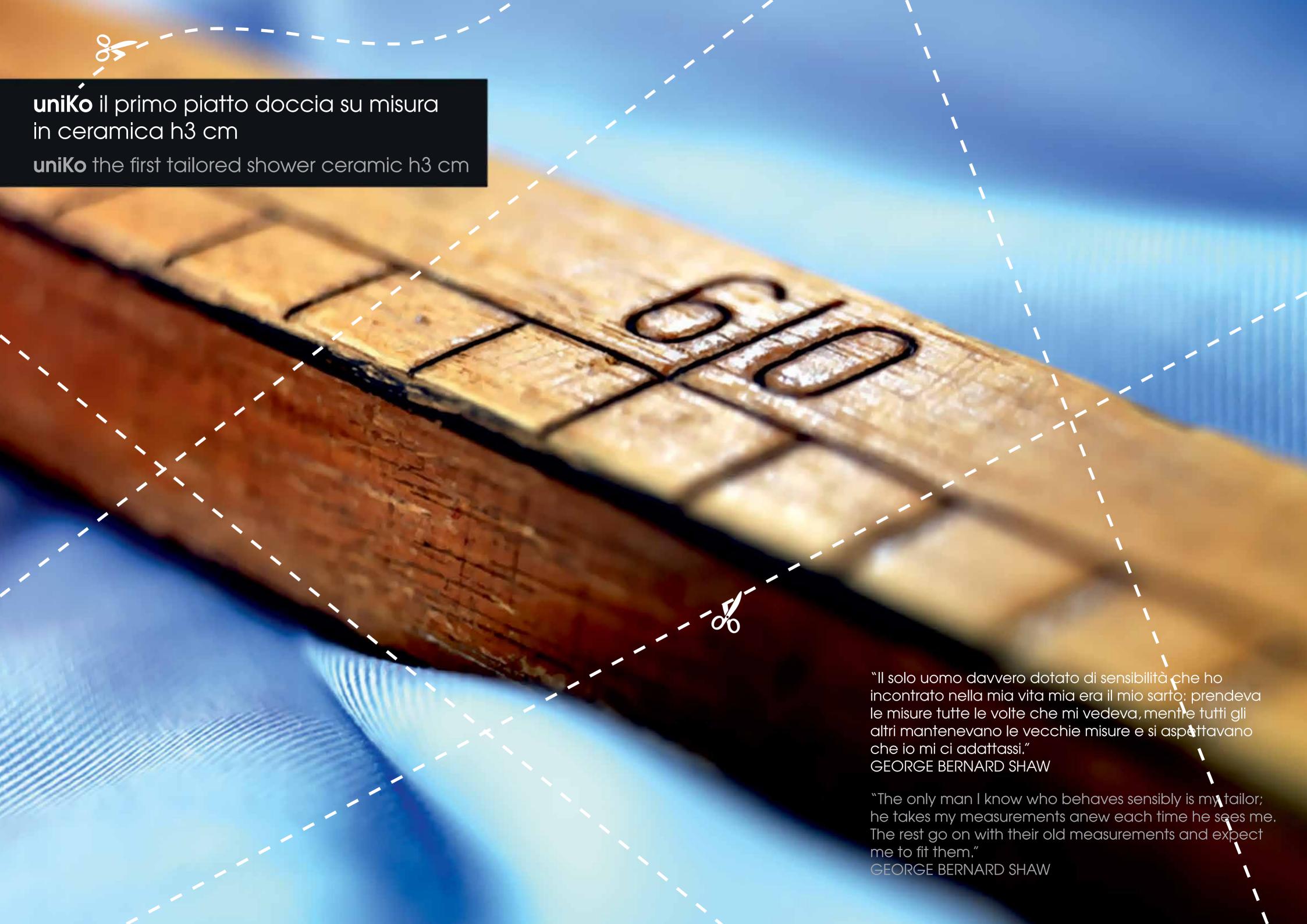
We have reconceptualised the wash basin, setting out to design its interior space – that essential and symbolic concavity that the contemporary bathroom considers to be little more than a hole to drain water. Whereas for us, it is a privileged space, a place of extraordinary surprises: at the base of Fiore washbasins lies a low-relief flower, like Chinese porcelain, like the fountain of an Arabian garden. A flower which may be white, or tend towards different shades: at the base, a flower allows colour, even in the













uniKo

design: AZZURRA LAB

Uniko: il primo piatto doccia in ceramica su misura alto solo 3 centimetri e con antiscivolo integrato

- Materiale: ceramica
- Altezza: 3 cm
- Larghezza e lunghezza: su misura al

L'ambiente bagno è in continua evoluzione, nelle forme, nei colori, nei materiali, ma l'elemento cardine senza il quale non esisterebbe il bagno è da sempre la ceramica. AZZURRA è da trenta anni presente sul mercato della ceramica sanitaria, e, proprio grazie alla sua esperienza, è riuscita a creare un piatto doccia che per la prima volta riunisce gli elementi fondamentali di un prodotto d'avanguardia con il materiale per eccellenza dell'ambiente bagno.

Uniko è il primo piatto doccia realizzato unicamente in ceramica ad essere disponibile su misura e con altezza 3 cm.

AZZURRA è la prima azienda ad aver introdotto nel mercato un piatto doccia Uniko, riuscendo ad unire le caratteristiche divenute ormai un must, l'altezza minima e il prodotto su misura, all'unico materiale immortale dell'ambiente bagno: la ceramica. AZZURRA ha così assicurato ai piatti doccia filo pavimento e su misura il grado di prestazioni ineguagliabile della ceramica in termini di durata, resistenza, facilità di pulizia e igiene. In aggiunta a queste caratteristiche AZZURRA presenta il piatto doccia Uniko con un antiscivolo naturale: la finitura Corteccia.

uniKo

design: AZZURRA LAB

Uniko: the first bespoken shower tray in ceramic only 3 cm high and with integrated anti-slip

- Material: ceramic
- Height: 3 cm
- Width and length: customized to the centimeter

The bathroom is evolving, its shapes, colors, materials, however, the key element without which there would be no bathroom has always been ceramic.

AZZÜRRA has been on the ceramic sanitary market for thirty years, and, thanks to its experience, has managed to create a shower tray which for the first time brings together the key elements of a cutting-edge product-the minimum height and the tailor made product, with the material of the environment bathroom par excellence: ceramic

Uniko is the first shower tray in ceramic only intended to be bespoken and 3 cm high.

AZZURRA has been the first company to introduce into the market Uniko shower tray, managing to combine those features which have become a must; the minimum height and the bespoken product, with the only immortal material of the bathroom: ceramic. By doing so, AZZURRA has assured a floor level and bespoken shower trays together with the unparalleled performance of ceramics in terms of durability, resistance, ease of cleaning and hygiene. In addition to these features AZZURRA presents the Uniko shower tray with a natural non-slip: the Corteccia finish.

uniKo h3

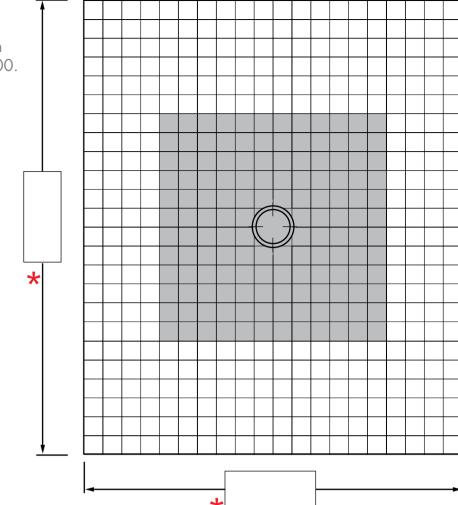
Piatto doccia in CERAMICA con possibilità di taglio al cm dimensione massima 120x100. Shower tray in ceramic with possibility of cutting it to the centimeter maximum dimension 120x100 cm.

N.B: in qualsiasi misura da realizzare, la Piletta resta sempre al centro del piatto.

Please note: for any size requested the easte syste must always be in the middle of the shower rtay.

N.B: la parte evidenziata in grigio fa riferimento alla misura minima del piatto.

Please note: the grey highlighted part refers to the minimum size of the shower tray.



are neali appositi

indicare negli appositi spazi la misura del piatto doccia definitiva e disegnare sullo schema le linee di taglio. please write the required size of the shower tray in the space beside and draw the cutting lines in the hart beside.

 \Box = 5 CM

N.B. prima di inoltrare l'ordine chiedere sempre conferma di fattibilità all'ufficio tecnico.

NOTE please, always ask our tecnichal office for feasibility confirmation before submitting your order.



antiscivolo antibatterico antifungo

AZZURRA LAB

L'antiscivolo naturale della ceramica da bagno: questo è l'effetto della finitura "corteccia" applicata ai piatti doccia. Corteccia è una speciale finitura creata da AZZURRA che rende le superfici ceramiche rugose, ricordando alla vista la corteccia di un albero. Quando Corteccia incontra il piatto doccia la superficie acquisisce una ruvidezza tale da eliminare il problema dello scivolamento. A differenza di tutti gli altri sistemi antiscivolo, inoltre, Corteccia è una finitura con garanzia di tempo illimitata: la cottura ad altissima temperatura, 1250 gradi, ne impedisce il logoramento, garantendone durata massima.

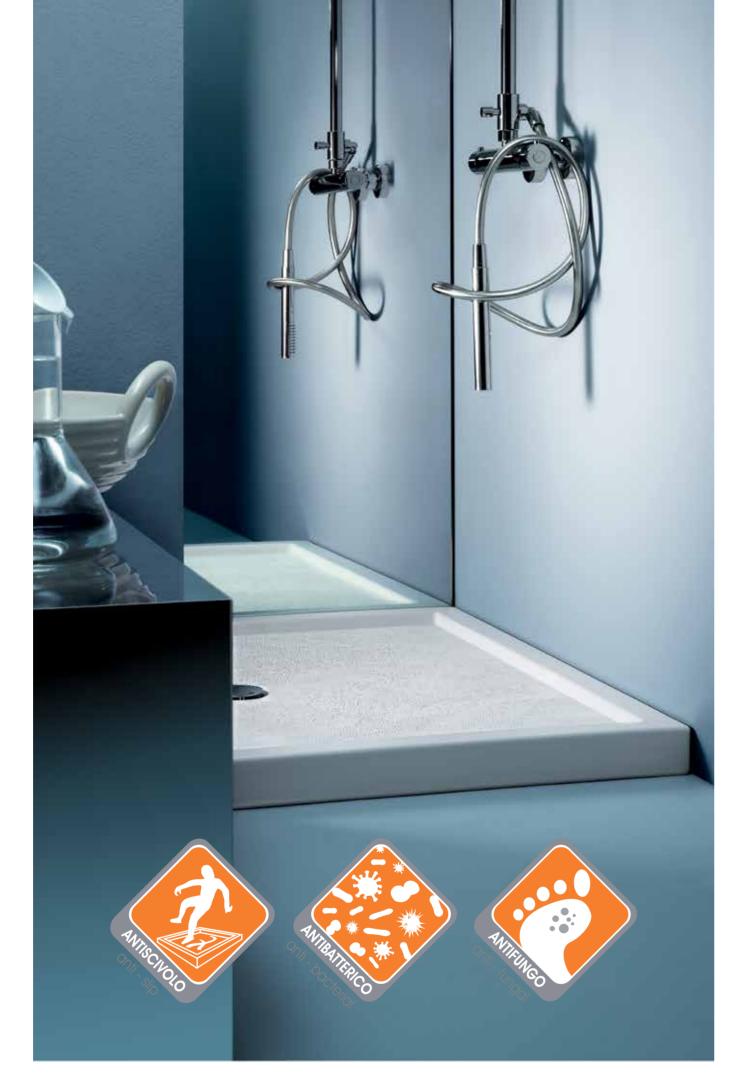
Forte della competenza del Direttore Generale Angelo Rossini, ingegnere chimico, in collaborazione con l'Università di Modena, AZZURRA ha creato un sistema antibatterico e antifungo destinato ai sanitari e ai piatti doccia. Il trattamento NOBACTER 05 viene applicato sulla ceramica a caldo. Questo passaggio consente a Nobacter 05 di garantire una durata nel tempo illimitata. Mentre tutti gli altri sistemi antibatterici e antifungo, infatti, vengono applicati a freddo, il sistema inventato da AZZURRA conferisce al prodotto garanzia di tempo illimitata.

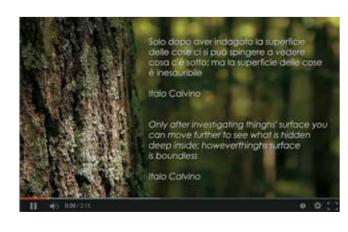
non-slip antibacterial antifungal

AZZURRA LAB

Non-slip. The natural non-slip for the bath in ceramic: this is the effect of the Corteccia finish applied to shower trays. Corteccia is a special finish created by AZZURRA that makes the ceramic surfaces rough, reminding the bark of a tree. When Corteccia meets the shower tray its surface acquires a roughness that would eliminate the slipping problem. Unlike all other systems non-slip, Corteccia is a life time guarantee finish: the firing at very high temperature, 1,250 degrees, prevents the attrition, ensuring maximum duration. Antibacterial and antifungal.

Thanks to the expertise of its managing director, Mr. Angelo Rossini, who is also chemical engineer, and in collaboration with the University of Modena, AZZURRA has created an antibacterial and antifungal system suitable for sanitary wares and shower trays. The NOBACTER 05 treatment is applied to hot ceramic. This step allows Nobacter 05 to ensure an unlimited lifetime. While all the other antibacterials and antifungal systems, are applied on cold, the system invented by AZZURRA gives the product an unlimited time warranty. If you are tired of germs and bacteria, AZZURRA has the solution for living the bathroom in absolute tranquility, with the right defenses to ensure the bathroom a complete and lasting hygiene. This allows to reduce the possible presence of bacteria and fungus by 99% compared to traditional ceramic products.











water saving

AZZURRA LAB

Tutela ambientale ed efficienza idrica sono due temi a cui AZZURRA ha dedicato le proprie energie e risorse con lo sviluppo del progetto Water Saving. In un mondo in cui sempre più si parla di efficienza energetica degli edifici, Azzurra è la prima azienda ad aver brevettato sanitari in grado di utilizzare soltanto 3 litri d'acqua ad ogni scarico. Molte imprese stanno sperimentando nuove soluzioni per creare prodotti green, sempre più attenti alla riduzione dei consumi energetici. AZZURRA è la prima azienda nel mercato dei sanitari ad aver affrontato e risolto il problema del risparmio idrico. Chi compra i sanitari AZZURRA regala al pianeta migliaia di litri d'acqua, che invece di confluire nello scarico rimangono inalterati nelle riserve idriche. Come esempio una famiglia di 4 persone può salvare circa 31 mila litri d'acqua in un anno con i sanitari AZZURRA Water Saving rispetto a sanitari tradizionali che scaricano con 9 litri: dal 50 al 70% di risparmio idrico rispetto ai normali sistemi.

water saving

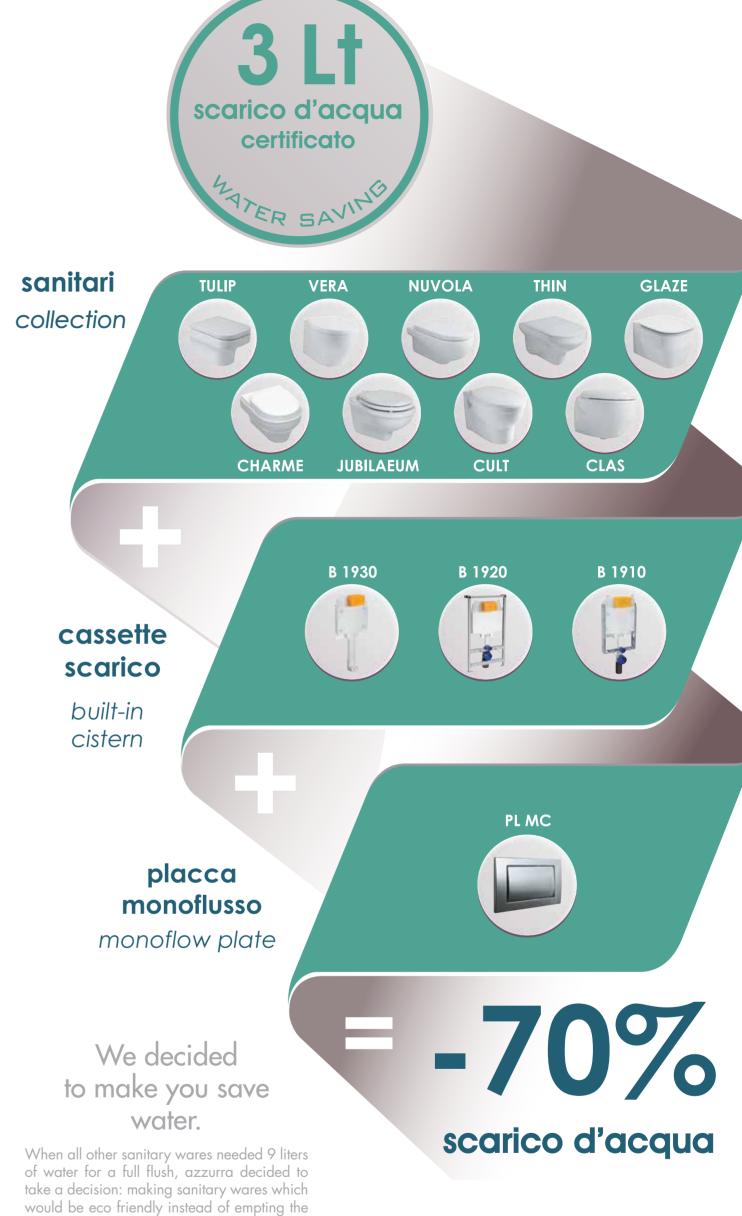
AZZURRA LAB

With the development of the Water Saving project, AZZURRA has decided to give its contribution to the protection of the environment and water efficiency. In a world where energy efficiency in buildings has become dramatically important, AZZURRA is the first company to have patented sanitary wares able to flush with just 3 liters of water on every flush. Many companies are experimenting with new ways to create green products, and give more and more attention to the reduction of energy consumption. AZZURRA is the first company in the sanitary wares market that have faced and solved the problem of water conservation. Who buys AZZURRA sanitary wares gives the planet thousands of liters of water, which instead of merging into drains remain intact in water supplies. As an example, with AZZURRA Water Saving sanitary wares, a family of 4 people can save about 31,000 liters of water a year compared to traditional sanitary wares, which need 9 liters: 50 to 70% of saved water compared to standard systems.

Abbiamo deciso di farvi risparmiare. l'acqua.

Quando tutti gli altri sanitari richiedevano 9 litri d'acqua per uno scarico completo, azzurra ha preso una decisione: creare sanitari che favorissero l'ambiente invece di svuotarlo del suo bene piu' prezioso, l'acqua. con una innovazione tecnologica brevettata ha creato sanitari capaci di scaricare con soli 3 lt di acqua, arrivando in alcune collezioni (thin e jubilaeum) a utilizzare solo fino a 2,7 litri d'acqua.

rispetto alle tradizionali cassette di scarico da 9 litri o alle piu' comuni da 6 litri, utilizzando le nostre cassette (b 1910 - b1920 - b 1930) abbinate alla nostra placca di scarico monoflusso (plmc), il risparmio puo' variare tra il 50% e il 70% (9 lt → 2,7 lt 70% – 9 It \rightarrow 3 It 60% — 6 It \rightarrow 3 It 50 %).





planet of its most precious good, water.

With a patented technology innovation, azzurra has created sanitary wares able to flush with just 3 litres of water. Yet in some collections (thin and

Jubilaeum) the need of water is reduced to just up to 2.7 litres of water.

Compared to the traditional 9 litres or the most common 6 litres flush cisterns, by using our cisterns (b 1910 - b1920 - b 1930) combined to our monoflow flush plate (clmp), water saving can vary between 50 % and 70% (9 $|t \rightarrow 2,7 | t 70\% - 9 | t \rightarrow 3 | t 60\% -$ 6 lt \rightarrow 3 lt 50 %).

12 13



AZZURRA nuova sede

progetto: angeletti ruzza design

Chi incontra AZZURRA incontra un team che lavora da quasi trent'anni per garantire al cliente un'offerta di prodotti e servizi straordinaria. Chi incontra gli uomini e le donne di AZZURRA incontra storie di passioni per il prodotto, per il design e per la qualità, incontra la cultura e l'anima dell'azienda. Il luogo privilegiato che AZZURRA ha scelto per farsi conoscere dai propri clienti è il nuovo showroom aziendale, inaugurato nel 2013. Lo showroom di circa 1500 metri quadrati ospita tutte le Collezioni e le novità di AZZURRA ed è inserito all'interno del Museo della produzione ceramica aziendale, una parte dello stabilimento produttivo dove oggi si possono visionare i macchinari che hanno fatto la storia dell'azienda e al contempo si può ammirare la lavorazione totalmente manuale dei Pezzi Speciali. Una sala conferenze e un lounge bar completano l'accogliente showroom che offre la massima ospitalità.

AZZURRA the new corporate headquarters

project: angeletti ruzza design

Those who meet AZZURRA meets a team that has been working for almost thirty years to provide customers a wide range of products and outstanding services. Those who meet AZZURRA men and women meet stories of passion for the product, for design and quality, meet the culture and the soul of the company. The privileged place that AZZURRA has chosen to be known by its customers is the new company showroom, which opened in 2013. The showroom of about 1500 square meters hosts all AZZURRA collections and range and is inside the Museum of the company ceramic production, a part of the factory where today you can see the machines that have made the history of the company and at the same time you can see the full manual processing of Special Pieces. A conference room and a cozy lounge bar complete the showroom that offers the utmost hospitality.







